زينة أبيش مخلافه الفرش انت من خرط ترشیت کی نفی مین جرا که تحریر مولفهٔ مولانا ابواسنات هجیبی تھی اسکا جواب البحث لقوى سيرة انبي مولا أنبانهاني كى بيرة البنبي كى جلدا دل كى جند باتون يرسجت خاكسار مصعلى ابوالمكارم ازمنونا تطبخبين بضلعطف المره ون رايش ولف التهام عفر فرالدين اجركت كالمصيغ فالطابي فنو ومطبع المطابعة والمقالة ورين في طبع في التوبر صواع

آدمی بین لدزاصامب تزیر بہلے اپنی جاعت کے آدمیون کانام تبایین بالخصوص اپنی جاعت محمرار كا يضام م ابرص في كوني رحمة الشرعليه كا أورعبارت فيل ملافطه بوليمته يدالوسكورسالمي مين واجعناعلي ال الا ام من قريش والموزي عيره قال عليه السلام الا ام تقريش واليجد عني قريش أو ريز كتاب كوين او وتسال الوصنيفة الأمام ابنائيون باستخلاف الخليفة الذي قبله اوباجاع الامترفا ندنصع الممتراذ إكان قرست يأ إلى التا والمعادب مدوح كي صرف عبارت اولى سے خلافت بنوت كى تعرفين جامع مارنع منين اعظمرن كيونكه عبارت اولي مين اسلام كى شرط بغونے سے واليا ن غيرسلميري في فليفه كے جاسكتے ہيں آور نيز البركابل عبى خليفه كه جاسكت مين كيونكرعبارت اولي مين فرسنيت كي مشرط مذكور بنيون-الرس کے بی صاحب تحریر صنامین ملفتے ہن اب یہ کالعبن کتب اجادیث میں ایسی حدیثین مردی بن جسنے بطاہرایا معاوم وتا ہر کفلافت کیلئے ولیٹی ہونا ایک حروری شرط ہومثلاً الائمة من قرلیش لملک فی قرلیش وغیرز لک لیکن اس باره مین تمام احادیث کے جمع دہتقصادے بیعلوم ہوتا ہو کہ الیا منین ہوگ صاحب ترير في جن روايات كى بنا برعديف مزكورك ظاهر من سے اعراض فرايا ہى وه روايات صفيل من عن ابى بريرة قال قال رسول المرصلي المترعلية وسلم الملك في قريش والقضاء في الأنفعار والأذان في الجث وعن عتبة بن عبدان ان البني صلى الأيولمية سللم قال الخلافة في قرليش والحكم في الانفهار والدعوة في الحبيث ان روايات كي تبل صاحب تحرير لكھتے بين "اكر خلافت كور ييش كالمحصوص عن قرار ديا اجاوے لو کیون قفنا دانصارے لئے اور تاذین اہل عبش کے کے مخصوص بنو " لیکن یه روا پات قابل استدلال بنین لیکن بهلی روایت سے لیس اس منے که وه روایت موقوت ب مرفوع بنین صبیاکه ام ترمزی نے اسکی تقریح کی بیلیکن دوسری روایسے لین سلیے کواس روایت کوعلار میوفی نے تاریخ الحلفارمین کجالدمسندا حرفقل فرمایا ہی لیکن میرے تنتیج میں برروایت مسندا حدمین نمین ہے اور منعتبتہ بن عبران صحابي معلوم بوتے بين ستيعاب و اسرالغاب و اصاب مين اس نا م كاكوري صحابي منين بو-أور هبي روايات قابل التدلال بنين لوصاحب تخرير كااعراض مدسيف مذكور كخ طابر من صحيح رزا-يريمى واصح رب كصاهب تحريرك ان وايات كوبلا والمكتابقل فرمايا بوله ذاصا حبريان روايا كايتردن صاحب بخرير كم من القدر لكوفيغ كيا يحديثين الايمة من وليق سيكسي طريعي كم رتبهين جت النين الكائمة اسلے بعرصاصب تریرفضالل قریش کے تکھنے کے بعدیہ تکھتے ہن لیکن ال ففناتل کا یہ منا انہیں کروہ اسلامی عفوق عامر ہیں سے سی حق کے تہذا مستحق ہیں !! اولاً-صاحب تريركايه بيان مصرت الوبكرفيك كلام أني كانرع إسك فراهم ب وجرمزاهمت يبري ما ما وير ا نفنا کل قرایش کودلیرا فتقهاص قرار دیا بی ناظرین صاحب مخریر یک ترجی بینکوغورس ملاحظه فرماوین کے اور

ر ينة الحين المراث الم

المحمد بشووسكا وعلى عِبَادِ وِاللَّذِينَ اصْطَفَا

اما بعدوا ضح بوكرمسك خلافت كمتعلق ايك تخرير كولفترولانا الجالحسنات صاحب ندوى والكفنيفين الخطر كروس شالع بدوئي برحب كاجواب باصواب حب ذيل ہے-مترائط خلانت كى بابت صاحب تخريره ومين تعقيم بن و مفرت شاه ولى المترصاحب ابنى كتاججي التراكب مین جوفن اسرار شرلیت مین ایک بے نظیر کتاب ہی تحریر فرماتے ہیں۔ اعلم انداشتہ ط فی الخلیفذان مکون عاقلا بالغائرة اذكراشجاعا ذاراي وسمع وبصرونطق وتمن سلم الناس مترفه وبشرت قومه لالستنگفون عن طاعة ليكن خلافت بنوت مين ان مترالط كے علاوہ ديگر اشرالط بھي مہن جنائيم شاہ صاصب ممدوح أسى كتا مذكورمين وإرت منقوله بالاك بعديه تحرير فرمات بين والملة المصطعونة اعتبرت في خلافة النبوة امولاخري نها الاسلام والعالمة الى توله ومنها كويذ من قرلين قال لبني صلى عنوعليه وسلم الأئمة من قرليش اهيونكه بيرعبارت صاحب تطرير كاخلات عتى لهذا اسكوه وف كردياً اورمثل لأتقربوا الصلوة كعامه بوكيا-المسلح بعيصاصب يخرير صنامين للهقة بين يُرشر الطاتو متفق عليه بين (الى قوله) البته لعض جاعقات نزديك كيك ورمترط يحبس محمتعلق ببت كجوا فتلافات مبن بمرجاميته مبن كرحتي الامكان اس ملكومة كردين وه يهكركيا نطاقت كے لئے قر شيت لازم ہے ؟ اولاً خلانت بنوت مین قرشیت کی شرط اہل سنت کی ہرایک جاعظے نزدیک ایک حردری مشرط سے میں كسى كا اختلاب منين لهذا اسكا استاب معض جاعقون ك نزديك مركز صحيح منين ب ادروب باسنت المراكب جاعت نزديك ورشيت كى شرط ايك هروري شرطب توصاحب كرير كايلكمناكه اس كيتعلق الهت مجمد احتلافات مين كمونكر صحيح بوسكتا ب-الرقر شیا ساحب تحریر کے نزدیک اگر قرشیت کی شرط متفق علیم امنین لوان انتفاص کے نام تبالیں عظیم ازديك قرشبت كالشرطفروري بنين بالمب بري جاعت تواحنات كي بحاور غالبًاصاحب تخريراسي جاعت

يسر صديق اور ابهمان صربيف بياد دادتا اقمع بالتدسنبهم اوراو اوقع بالشدسنغف الصارراطين معن ازرواب أورعب والمغترث ندبنى ماعده مين عضرت الوبكر كااستدلال بجدميث منقوله صاحب يتحريرا برتابت ببرتوسا مستجريظ يه قول كرحضرت الوبكرف الأيمة من قرليش سے استدلال بنين كيا غود تصبنيع صاحب بخريم غلط موكيا -فالناصد وبالخرير عفرت الوبكر ك كلام مذكور كايون ترعبكر تربين المدت صرب اسى قبيله (قريش) ا کا ن جھی جائی ہے کیونکہ وہ تمام عرب میں ازروں انسب وخاندان سربیت ترین قبیلہ ہے ؟ اورجب حفرت الوركرة كاكلام مذكور ورميت الايمة من قرليتي كابهم معفي ا ورصاحب محترير في أسكالون ترتبه کیا ہے کو اس مصال واضح ہوگیاکھا حب کر پرکے مزد مک بھی عق خلافظی ویش ہی کا مق ہم اجبیارکرنفظ مرت وانحسارے لئے آتا ہے اس پردلالت کرتاہے۔ المبلك لعب صاحب بحرير صلامين الماست قريش تصفل مين صدية ف كونقل فراكر لكصة بين ليكن ال عدىيون مين اسكاكوني اشاره منيين كرة ليش كيسواكوني دوسر اخلافت كالمستحق منين بوسكتا " او لا عب صاحب مر يرك ترجم مذكوره سے ق فلا فت قريش كے لئے ثابت بوكيا توصاحب تحريراني نَا نبیك أن حدیثون مین اشاره كیامنے بیصات به كر قرایش كے سواكو ای دومرا خلافت كامستو- بهین-أل حديثون من بهلى حديث توويهي الايمة من قريش بحوافقها ص كيبين اور سلم البثوت وليل بحا ورغ وصاحب تزيريه لکھ چکے ہیں کہ نظام صدیث مرکورسے الیسامعلوم موناہی کہ خلافت کے لیے قرایشی ہونا ایک عزوری تنرطبی-باتى صاحب كريرك ويدلكها بحكمان عرفيون مين قريش كي طوف وغيره كاذكرے آواس سے صاحب تركي كيا فارده بيونخ سكتا مح مبكر صاحب تريرا سكودليل فتصاص وارف عيكم من صاحب ترير كاتوجم مذكوره ملاحظم و المسك بويصام وترميط ابين لكفة بن ارم علما وك جاعت كثر كابي فيال برك خلافت مرك لي العق باوراس كو اجاع تك كي حيشت دياج تهديكي مهن اس دافقه سع ببت تسكين ونسلي موهال ب جب يرد يكفته بين كريه اجاع صرت الوطرف اورهرت عربن الخطاب كم مبارك ومقدس عهدك بديكاواقعه ب اس دقت تك اس معم كاكوني تخيل موجود منعقا عهد منوى يدة قريب مرزمانه كاتخيل وطرز على لقينيا استخيل وطرز عمل سے زباوہ اقرب الی الصواب ہے جواس سے بعد کے زمانہ میں بیدا ہوا گ اور أيذيال علماري جاعت كيركانيين مله تام علما دكاخيال ب ورندصاحب تحرير كايه قول كديه اجاع الم الوبكرادر مفرت عرض الخطاب كمبارك ومقاس عمد كع بدكا وانقد كيونكر صحيح اوسكتاب-تا سیک صاحب تخریر کا یہ نیل کہ یہ اجاع اُن مبارک عمدون کے بعد کاہی صحیح نہیں قیفہ بنی ساعہ کا واقترسا دب تحرير كينل كغراهم ب وجرمزاحت يهى كنودصاحب تحريراس واقتي كنقل ذرا يطابي-

اغوصاحب تحرير كترجمه أيته سياس نزاع كافائمة بهوجاتا بوادر والحق ماستهدت به الاعداد كالمضمول دق آجاتا بي منانيا صديث الآية من ويق جس كوصاحب تحرير بعي مان عجمين أور حديث لايزال بذا الامرفي التي منهم انتان رواه البخاري وحدسيث عروبن العاص قال معت رسول الشرصل فترعليه وسلم لقيل زيش ولاة الناس فى الخرد الشرالي لوم القيلة رواه الترمذي اختصاص بريض صريح مهن آوراسي وادى لسع وه احاديث من بن كوصا حب تحرير الفص المين بروايت الوبريرة وجابرين عبدالقد نقل فراياب- ولي المين المراوم لوگ اگراس منصر مستی ہوتے تورسول انشرصلی انشرعلیہ وسلم خلانت کے بارے میں اس مسم کے انعام جوا خصاص ير دال مبن بركز ارشا دنفرات حب تماست ك قرليل كي خلافت عقر جلي تو دومر علاون كي خلافت كاروقت كوك ل باقى ب- ولهذا امام لودى شرچسلىنىن يكھتے بہن بذہ الاحادیث واشبابہر وليل ظامران الخلافة مختصة بقرليش لالبج زعقد ما لا حدمن غيرهم وعلى بهزاا نعقد الاجاع في زمن الصحابة وكذ تالعيم المهم فالت اصاحب تحرير نے صلامین ایک روایت جابرین طعرہ رضے نقل فرمایاہے حبر کا مفنون یہ ہوکہ ہمارے بعد بارہ فلیفر ہون کے اورسب قریش سے ہون کے اورجب صاحب تر برکے زدیک فلفاد کی میں الرويكي كروه بازة مرن كے اوروه سے سب وليتي بون كے تو بوصاحب تحرير كى يہ تام كوسٹسٹين باسود مسلے لجد مساحظتی بیت مدائیں سقیفہ بنی ساعدہ کے داقعہ کونقل فرمایا ہے اور حفرت اور کرمز کے کلام ولن يعرف بإذا الا مرالالهذا مي من قريش بم اوسط العرب نسبًا و داراً كوهمي نقل فرما يا ب-ر سك بعدصاحب تحرير بكھتے مين أيدا مرخاص طورير قابل تعاظب كريمان مفرت ابوبكر في الاية من قرليق سے اِستدلال بنین کیا ہی للکہ قرایش کی قدیم شرانت وسطوت وعرت کوسیش کیا ہے ! اول حصرت ابوبكر كاكلام مذكور صرسيف الايرة من قريق كابهم معنى ب بلكه كلام مزكور مين اس بات كي عكا ب كرحكومت قرايين مهينه سيحيلي أن ب لين ايام البيت مين كلي بين قرليش اس مح حقدار مقع - بهركيف صاحب تحرير كايد كهنا كرهفرت الوبكرة في صريب مركورس استرلال بنين كياميح فيين-فانگیا صاحب تر موسئامین لکھتے ہیں مسندا حدی مرویات ابی برصدیق مین ایک روایت آب کی ہے جس كالفاظيم بي قريش ولاة مزاالام فرالناس متبع لبرائم وفاجر بم متبع لفاجر مم ال لیکن منداحرے و کھنے سے یہ واضح ہوتا ہوکہ یہ حدسیف اسی واقعی سقیفہ بنی ساعدہ کی ہے اورظاہر ہے کہ یدهدین من الایمة من قرایش کا ہم معنے ہے حفرت سعد دو خلافت کے مرعی تھے وہ اس حد سے کوش کرفانوں مو كئے اوراس صرمیٹ کی نصدیق کی اور فرمایا تکن الوزراء وائتم الامراء جناب شاہ دی انٹرصاح^ی قرق العینیتن اس التحدي لون حكايت فرات من محفوظ مت كصديق بنص الايمة من قرليش انصار راحرت كرد از فلا ووج صوصت ايراداين حريث الذيب وسرين عباده ينزاين حديث رااز أتفرت سلى الترعلية المميندة

الفضى كى ہمارے كئے بھی جھولىن كے -اس کے لیے صاحب تحریر صفح ہولہ بالامین لکھتے ہیں" اس سے بڑھ کرایک اور روایت بحبین بیان کیا گیا ہے کو از سے وقع سے آن کی وفات کے وقت آینرہ خلافت کی نسبت سوال کیا گیا آدا ہے فرمایا یوا اینے زمارز کے لوگوں میں بڑی حرص یا تاہوں اگرمین اسوقت سالم موے (غلام) ابی حدافقہ یا ابوعبشرہ براجراح كوياتا تويفلانت ان دولون من سيكسي ايك بيردكرديتا " الأيرروايت كئى طرنق سے مردى ب ليكن كوئى طريقة صحيح ندين ب ايك طريقة تومندا مين ب جيمين على بن زيدين جرعان وارتع بين اور ييضعيف من صبياكم حافظ ابن جرف تقريب مين حرير فرماياب أورمز فتح البارى مين كني عبدان كي تصعيف مذكورت - دوسراط ليقه شهر بن وسب كاب جنتفب كنز العال مين منقول ہے جس کے الفاظ يہين بواستخلفت سالما موئی الى صريقة ضالنی ربی احلاك على ذلك الخوال استخلفت معاذبن جبل بنسأ لني ربي ماحلك على ذلك لقلت الخ تيكن اس روايت كے رجال مذكورينين معلوم بنيين اس كے رجال كيے بين اس كے علاوہ اس روايت كائن ورج فين اسواسط كيسالم زانه فلافت الوكريين بنبيد بو على بين فع البارى الأعظر بوله إحضرت عرف كايدا داده بخلاف كيوكرواست إسكتا إس -تأسب صحيم سلمين عامربن واثله سے مردی ہی وہ فراتے ہیں کہ نافع بن عبدالحارث عسفد ن میرچفزت عرض سے ملے اور حضرت عرف انکو کم برعا مل مقر رفر ما یا تھا آئے پوتھا کمے نابل دادی پرکس کوعامل بقر کیا ہما نا فع عبدالحارث نے کما ابن ابزی کو اسے مرمایا ابن ابزی کون ہے افع عبدالحارث نے کما وہ ایک علام م مارے غلامون سے حضرت عرف نے ہنتھا یا یہ فرمایا استخلفت علیہ موسے لینے تم نے اہل وادی پرایک غلام كوتقرركرديا ب نافع بن عبرالحارث ك كماكروه غلام قارى لكتاب ليروعالم بالفرائفن واس بعيصر عام عِي بلوك اور فرمايا ال منكم صلى مترعليه وسلم قد قال ن التدرير فع بهذا الكتاب إقرا ماونفيع به آخرين حب حفرت عرم كوفلام كعامل بوفيل تامل موالة حضرت عرب غلام كوا برالمومنين بنانے كوكيونكر بخور فرماسكتے بن-فالكت اصيح بات استخلاف كے بارے میں جومفرت اعراب مری ب وہ یہ بور مفرت عرف وگوں کے سوال كے جواب مين يه فوايا اجراع بهذاالامن بولاد الذين لو في رسول مدصل فترعليدوسكم وبوعنه راه فيمي عليا وعفان والزبيروطلحة وسعداً وعبدالرحمن صحيح بخارى ملاحظ مو-اسلے لچدرصاص بخریرے مدیث مولی اقوم منہ کولکھ کرایے عبارت علاماین حزم کی قل فرمانی ہے۔ يكن يهل صاحب يخ يراس صربيت كالمطلب المين أربن برون انكشات مطلب مجودكم النيس جاسكتا-سكے بغیرصاحب تخریرے شرط قرشیت كى نفى مين ايك دو سرابيلوافتيار فرمايا ہے حبىكا فلا صديم بى کہ چونکہ امامت وقرمتنیت کی احادیث کے راوی مکبڑت قریبتی مہن لمذااحقال ہے کا تفون نے تعصیلو راه ويابواورخوداني خيال كعطابق السي عريتين كره لي بول جيساكما بتدارين وسا واقد بوج اي-

اور حضرت الوبكر كے كلام ولن ليروت بذا الامرالالمذالحي من قريش كايه ترهم كريكے بير أز امارت عرف اس فيبليم قریش کامی تھی جاتی ہے ؟ افسوس صاحب تحر پر تقوری درسین اسکھیول کئے۔ ا بان عدد الويكريين الضارف منا اميرومتكم اميرضروركها تقاليكن مصرت الويكرف الني تول وللنا الامراء والتم الوزراد سے انصارکوساکت فرادیا متااس کے بعدسے پہلے مفرت عرف نے بعیت کی۔ رہا عدر عرسواسکی عبی ہی حالت رہی اور جن دجوہ سے صاحب کے برنے اس عدر کی دوسری الف کھائی ج وه صحیح منین کما ستقف علیمن قریب انشاء الله اس کے بعیرضا حبتر منے مفری کو لمبالامین فتح الباری سے قاصنی عیاص کا یہ قول نقل فرمایا ہے اختراط كون الامام قرشيا مزبهب العلماء كافة وقدعددوماني مسائل الاجرع اسك بعدصاحب فتح الباري كايد قو القسل فزمايا بودنيتاج من نقتل لاجاع إلى تاويل ماجاء من عمر فقد اخرج احركسندر رحاله نقات وقال ان اوركهني اجاني الجلية حى مخلفنة فذكر الحدميث ومنيه الن ادركني إجلى وقدمات الدعبيرة استخلفنت معاذ بن جبل الخ ومعاذبن جبل انصاري لانسب له في قريش اه افرلاً گواس روایت کے رحال سب تقدیبی ایکن شریح بن عبیدہ و را شدین سعیدہ اس وا قد کو صرت عرم نقل فرماتے ہیں وہ دونوں کیٹرالارسال ہیں صبیا کنورجا فطابن جرنے تقریب میں اسکی تفریح کی ہے آور معرب للهذي ويكف سے يه واضح بوتاب كان لوكون نے زمانة مفرت عرف كالمنين يا يا ب - بركيون تاوقیتکہ پہٹا بت ندکرلیا جاوے کہ ان لوگون نے زمانہ حفرت عمرہ کا پایا ہی اس روایت سے استدلال صحیح بنیں ہوسکتا ہے آور حافظ ابن جرنے لکھنے کو تویہ اس لکھد کی لیکن دہ فوداس کے قائل بنین ۔ چنا نجے۔ فتح البارى مين وه يكفقه بين و إما الأمامة العظى فمن بشرط صحتها ان يكون الامام قرسيًا وقد مض البحث في ذلك في اول كتاب الأحكام اه-ا ثانب اسقیفذ بنی ساعدہ کے واقع مین عبوقت حضرت الو بکرنے بحد بیث الایمة من قرلیش انصار کو بالجھ جی سعد بن عبادہ کوساکت فرما یا توحفرت عرفز بھی ساکت رہے بلکاس تھ موس میں صرب عرف آئے ہم خیال عقر صب سے بیصات واضح موتا ہے کہ خلافت میں و مثیت کی مترط حصرت عرض کے نزدیک عجی ایک صروری مشرط ہی-لهذا يكيونكركمان كياجاسكتاب كرهزت عرضك معاذبن جبل كاستخلاف كااراده كياعقا-فل لك يرتقد يوسحت روايت اكر حفزت عرض اس صنع سے خلافت مين و شيب كي شرط صاحب مخرير كي زدیک کوئی صروری مترطانمیس او حضرت عمرے آیندہ قول سے خلافت میں حرکی مترط کوئی ضروری مترط ند عمرے کیا حالاتكم ماحب مخر رك زديك مركى سرط ايك خردري سرط ب عبياكه وه اس ك قبل اسكااقرار كر يطيعين الكراسكومتفق علية وارم يحيبن لس جومورت لفقى كى صاحب تخريران يا الله تخريز فرادين كے دمي صورت اله و مذا الم ودى سرخ عمين محقة بن وقدا على من بروع على الانصاريوم السقيفة فلي نظره احد احد منه سلما وتنديقا في

البحث القوى سيرةالنبي بِسْمِ اللهِ الرَّحُنِ الرَّحِيْمِ

الْحُدُّ يِللهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِ وِالَّذِينَ اصْطَفَ

الرابع داصح ہو کرمجکو سیرہ البنی کی جلداول ایک دوست کے ذرائیے ریکھنے میں الی جونکرمیر نزدیک بعض مقامات قابل بحث مہین امد اوہ محت صب ذیل ہے۔ مون مرحوم سرة البنى صبها مين بعيد فقل روايت بحير احسب ذيل يخرير فرمات مبن ليكر بقفت يري یہ روایت نا فابل عتبار ہواس روایسے جسقر رطریقے ہیں سب مرسل ہیں لینے رادی اول واقعہ کے وقت خودموجود ند عقا (اوراس رادي كانام نيس بيان كرتاج وشركف واقته عقاية اولاً - یہ وجباس روایت کے ناق بال علتار ہونے کی صحیح شین اسواسط کمتر مذی کی روایت میں ول اوی مین توصحابی کاارسال عندالمحرنتی حجب برک بلکم فرد ولف کے نزدیک بھی مولف مصلا کے نہید میں بدنقل ردایت عائشرن بابت بردالوی تخریر فرماتے بین صحیح باری باب بدالوی وکتا التعبیرین بروایت عضرت عائشة رضي مروى ب سيكر جفرت عائشة رضه وقت بك بدا نهيس مولى عقيس محدثثين كي اطلاح إلى ي روایت کومرسل کہتے ہیں لیکن صحابہ کا مرسل محدثین کے نزدیک قابل حجبت ہوکیونکہ مروک راوی تھی محالم ثانيًا جب مُولف نزديك يروايت ناقابل اعتبار به توانحفرت سلى مترعليه سلم كاسفرشام كابني قابل اعتبا رمودگا کیونکه شام کاسفراسی رو ایت مین مذکور ہے اور ولف شام مے سفر کا قرار کر کے میں اورجب مولف شام كے سفركا قراركر كي بين تواس داقعہ بجراس كيون انكار كے۔ فالمث الركف كايقول كأس ردايت جنف طريقة مهي سب مرسل مهي صحيح منيد اسط كرمحدث رزيج اس روايت كونطريق على بن الى طالب عن البيقل فرمايا ب الرحمة الهداة ملاقع ومرقاة ملاحمة ملا خطر مون-

است لجدرولف لكفته بين اس روايت كاست زياده مستنظر القديدى ور مذى مين فقل عاس كم

اولأهادب تحرير كايها دعاصيح بنين-فانيًا برتقدرتسام ماحب تحرير عيان سع يرتو فرور ثابت بوكياكروه احاديث متعلقة الممت وشيت جن كومين ن اورصالحب تحرير ف نقل كياب وه دليراخ قساص خرور بين كيونكه اكروه احاد تري افتقياص كى دليل نهويتن توصاحب تحريركواس بيلوكواختياركرك كى عزورت كياعتى أورنيز صام بالحريركى بدكماني كاموقع بهي اسى افتصاص بي كى صورت مين درست أسكتا بورباصاحب يخرير كا حمال مذكورسوبيان أسكي كنجاليش منين اسواسط كهاصادميث مشاراليهاصحاح كي بين اورصحاح كي رواميتين رواما وموضوعه سے پاک وصاف میں بالخصوص وایات بیعین کی-مسلك لبيرصا حب تحرير في ميوسلم تحريدروات كوذكرك أن يرجرح كى بوليكن يه تمام جرمين القواعداصول مديث سب مند نع بين تقفيل كي فرورت منين-اس کے لب صاحب تحریر تکھتے ہیں معاح کی صحیح اور عفوظ روائیتین ما اقاموالدین یا ماحکم افعد لو اوغیرہ الفاظ كے ساتھ مشروط بين جيكے معنے يہ مہن كرجبتاك قريس مين فلانت كى المبيت وصلاحيت باتى رسكى ليكن ان الفاظكومترط ترشيت كي نفي مين كجير وخل بنين ب أوركسي وقت مين قريس سے خلافت كلجاتے سکے بعرصاحب تحریر مکھتے ہیں الاہمة من قرایش کے لفظ کے ساتھ دھرس ابد مرصدات کی جوروایت بان کی جاتی ہے وہ روایت متقطع ہے جنائیرا فط اس جر لکھتے ہیں ومن صدیت ابی برانصدای بلفظ الايمة من وليش رجاله رجالي الفيح ولكن في سنده انقطاع " ليكن ديى حافظ ابن عجر فتح البارى مين لكهة بهن وقرمبت طرقه كوالعبير صحابيا لما لمعنى العصن فقلاء العصرذكرانه لم مروالاعن ابي بكراهدين اهد أوراسي كثرت طرق كيوجب انهى حافظابن حجراس حدميت كو اعاديث متوالره سي شاركيا ب- فتح الباري ملاحظ بو- أورنيز علاميني ن عدة القارى مين أوعلام سيوطي في افي رساله اللزمار المتكافره في الاخبار المتواترة مين اس صديث كومتواتر قرار ديا ب-ائس کے بعدصاحب تحریر نے جو کھید منہون اور لکھا ہے وہ سب من بل بنادفا سرعلی لفا سر سے نظرین فودغورفرالین کے رسالہ کے جم برطھانے سے کھر فائدہ منین ہے کوالمت کلام مخرعلى الوالمكارم ازملونا عربجني - اعظم كره

عانب كيابى بركيف يدويم عبد الرحن كابوياكسي دوسر رادى كااس ساصل تصركى تغليط بنين بوسكي اس كمالوهات بزاركي روايت مين حضرت الوبكرة اور ملاك كانا م مذكور نهين برحا فط ابن القيم زادا لمعاد والمرامين في أن من كفله عمد الوطالب سترت كفالته له فلما لمغ ثنتي عشر سنة خرج برعمه الى لشام وقيل كانت سنة تسي وفي بذه الخرجة لأه بحياا لاسب معمله اللالقدم به الى سشام عوفاعليه امن اليهود فبعيثه عمر مع بعض غلمانه الل كمدينة ووقع في كتاب التر مزي والمرة اندلعث معه بلأ لا وبون الغلط الواضح فان المالا ا ذاك العلم كمن وود اوان كان فريكن مع عمالات ابي يلز البزان سنده براالحدمث لمقل ارس معتمه اللاولكن فال رجلا اها فظاب عبدالبر نح بهتما ببي والتذكير السليم والياب ادربرا برائد ورائب موسي فاليا ومدينا لسليم كرت أعين امذااس وانع الكاركرنا بركز درست الين بو-اسكي لهي مؤلف للقي بين-رُنع) حاکم نے مشدرک میں آس روایت کی نسبت لکھا ہو کہ یہ حدیث بخاری وسلم کی متر الکط کے مطابق ہوعلا مذہبی قریخیصل کمشدرک میں حاکم کا یہ قول نقل کر کے لکھا ہو کہ میں اس حدیث کے لبص واتحا ت کورومنوع جوٹا اور مبنایا ہوا معامل کا کہ میں میں ماکم کا یہ قول نقل کر کے لکھا ہو کہ میں اس حدیث کے لبص واتحا ت کورومنوع جوٹا اور مبنایا ہوا عِفْنَ واتبات سے مراد غالبًا وہی ذکرالو بگروبلال ہوگا اوراس میں شک بنین کدانکا ذکرواف تجرامیں غلط فروج بركسيف علام ذہبى كاس كلام سے اصل واقد كى تغليظ تابت انسين بوتى ہے۔ المسلم لع المولف للحقي بين-رُكُم) اس روايت مين مذكور بي كيده رت بلاك اورالومكريمي اس مفريين شركك تصوما لانكراسوقت بلال كاوجود الجمي ندتهاا ورهزت الومكرتي محي اس مین توکا دہنین کانس روایت مین صرحا بوبر فاور بال کا تذکرہ غلطہ کیسی رادی کا دہم ہو مرقاۃ مرا اسر همین ہی و دکرانی بروبلال فیر غیر محفوظ وعدہ ایتنا و هما اهر ہر کیفیاس و ہم سے اصل اقعمین کچیزت بنین اسکتابی -السلح لور تولف للحقي بين-رک)اخیررادی مدسیف کے ابورتوی ہفری ہیں وہ شرکی فعرین کے اورادیرے رادی کا نام بنین بتاتے برزردی کے علاوہ طبقات بن سعداور مستدر کے غیرہ میں جوسلسلہ مند کور ہو سکب ل بن بھے بیے میں ایک دی جو ہ گیا ہی ؟ اگر آخیر رادی اوبر کے رادی کانا منہ میں بتا تا او اسمیں مولف کا کا جہے ہے تبواسطے مولف ہو یہ لکھ چکے ہیں کو ہ متروك راوى اويركاسوا بصحابة كي اوركون بوسكتا بركاغا زنجت لاحطم بو-اس كي بولف المحقة بين-ب عافظاتن جرواة يرسى كى بنايراس ماين كوسية المرتر بين ليكن ونكهمزت الومكراور بالله كالتركت بدابة غلطهواسلن عجبوراً قراركرتي بي كم بقدر حصفلطي سے روايت مين بشامل مبوكيا بوك اول اسكانام رواة برستى ننين اكراسكانام رواة برستى بوري يرسي المحديثين اسل زام سى كالنين اسكتان

متعلق تيس بالين قابل لحاظمين-(١) ترمذي في اس رواسي متعلق لكها بي كرهس ورغرب بهاور بم اس حديث كواس طراهير ي سواكسي وطراهيا سے بنین جانتے میں کا مرتبہ صحیح مدست سے کم بوتا ہی اور ای غرب ہوتواسکار تبدادر بھی مل جاتا ہی ا اوراس كامرتبه كوهديث ميم سے كم بوتا بيليل احتجاج مين ده حديث مجم كے مشاوك بروادرار والي غريب بونے سے اگر وُلف نزديك حسى كا رُتِب كلف جاتا ہى توحس اورغريب كا جماء كيسا احما الرولف ازدیک سی غریب کی صورت میں جس کا مرتب کھٹ جاتا ہے تو برمذی نے حب روایت کی بہت بی عربی لكها بحوم ان صحيح كارته بعبي كفت جائيكا ليس جرتاويل صحيح غريب كي بوكي ديسي تاويل حس غريب كي بوكي-تا نبياً أوتروزى كواس طرافقيه كي مواكوني دومر اطريقة نهيد معلوم بهو السكن عن يهري اس طرافقية كعلاوه اور بهي طريق اس روايت كي بين ايك طريقية ومهي مفرت على عن البيركاب حب كا دار أذر رحياب اور وديولف كو اسكااقرارب كراس روايت كبيتر عطر لفي بين-من المث ترمذي في اس روايت كومس كهاب سيكن دوسر لوكون في اسكوميج كها بو مرفاة صاعبيم سين ب وقال الجزري إسناده يحيح ورجا لدرجال الصيح او احديها اه السبح لورولف للحقيبن-اس مدیث کاایک رادی عبدالرعن بن عزوان م اسکوببت سے لوگون نے اگرم تفتر بھی مکھا ہلیکن اكثرابل فن في الكي سبت باعتباري ظامري بي- علامه زمبي ميزان الاعتدال مين لكهة بين كرعبدالرض شكر صريفيك بيان كرتام عن من سب برطه وكرمنكروه روايت بتي مين بجيرا كا واقعه ذكور يح عبدارهن بن غروان رجال بخارى سيبين اور راب بايد كشخص بين علام عنى عدة القارى صاعه جه مين لكتي مبن ومروس كبارالحفاظ وتقوه ولكن خطاؤه في حدميث واحدمت برعن الليث فولف فيه اها ورصافطابي مقرصر فتتح البارى صدائه مين للصفيمين ولقد ابن المديني وابن مزويعة وببن سنيبة وابن سعدوقال بن عين صالحلين بهباس وقال بوجاتم صدوق وقال لدا رقطني ثقة ولا فراد رقال ابن حبان فل نتقات كان غيطي وتيخابج في نقلب مندارواية عن الليث عن مالك عن الزهري عن عروة عن عالية قصة الما ليك العر مولف كا يرقول كداكثرابل فن ن اسكي نسبت باعتبارى ظاهركى بى بركر صحيح نيين ايك شخص سع على ان كى تضعيف منقول منين بروج جاس كراكم إن انكي خطار حرف إيك روايت مين مرفيض ماليك كي روايت ميرجبياكم علاميني كى عبارت منقوله بالاس واضح ب ليكريسي تقب احيا نا ظاہوجانے سے اسكي تقابت بردهب الهين أتابرادريذاس سيأسكي رواليمين ساقط الاحتجاج بهوجاتي مبريكتب صول حديث ملا خطر موان-تريزى كى دوايت تجرايرهي خفرت الوكراور بال لى نام اكياب وه معلوم ننين كه يدويم عبرالرمن كابي ياكسى دوسر رادى كا بدنكرعبد العمن ماليك كى روايت كرجكين لهذالعض لوكون فالس ويم كااستاب الخين كى

یا ہنے ساسلی تحقیق آیٹ ذیل کے مطلب بردوتون محکونکم فسرین نے اس قصر کو آئیت ذیل کا شال زول قراره ياب ووآييت يرتبي وما ارسلنامن قبلك من رمول ولانبى الااذ ائتى القى الشيطان في امينة منيسنج الترك ما يلقى السيطان فم عِلم الله آية والترعليم كيم- أس آيت سے لو يه ضرورتابت بركمتيطان كى يه عادت على ا رسولون إورنبيون كي فرائت مين احيانا ايني جانب كيوملاد ياكرتا عقااب اس ملاديني كي كياصورت بوتري في الرياسور الموق عتى كرستيطان لين برها ي موي مضمون كورسون اورنبون كي زبان سعاري كرادتيا ھا آو قصہ مذکورہ کے الفاظ پر کونی بجرج منین ادر اگر معمورت موق علی کہ فود شیطان اپنی زبان سے رسوان اور منبول كى قرائت مين ملاكر مراه ديتا عقا قوالبتر قفته مذكوره مين بيبان كمشيطان في أيكي زبان سے يلفاظ فكلوادي فالنبا غلط موكاليكن مجرد عنوان ميان كي علطي سي اصراح اقترى تغليط النين موسكتي ب المواسط اليت مذكوره تصطلب مزورب أورسوات اس تصدي كوني دوسر اتصدينين ب أوراكركوني دوسر المبت سے اوره کیا قفتہ ہے اگروہی فقہ ہے حبکو مولف من المين المحقة مين كر تقیقت يہ كر كفار كى عادت تعتى كدهب النحفرت قرآن محبدكى تلاوت كرتے تو سور مجانے اور اپن طرف سے فقرے ملادیتے قرآن مجيد كي آيت ذيل مين اسي دا مته كي طرف اشاره ب لاتسمع المذا القرآن والغوامية تعلك تغليق الى قولىر يهصرف قياس نبين بلكما كلي محقيتن نے بھي تصريح كى سے - موامب لدينيدسين بي بيتل انه لما وصل الى قوله ومناة أنشا لتنة الأخرى صفى المشركون ان ياتى بعدها بشي يذم الهتهم ضا دروا ال والكالم خلطة في تلاوة البني صلى انتدعليه وسلم على عاديهم في قولهم لانشمعوالهمزاالقرآن دالعوافيه والمراد بالشيط ك تو یرقصه صحیح منین موسکتا اسواسط کر آئیت مذکر رہ کے بعدیہ آئیت بے سیعبل ایلقی استیطان فتشاللنگ

المویدقه صحیح بنین بوسکتا اسواسط کر آبیت مزکوره کے بعدیہ آبیت بے کیجبل مایلقی استیطان فتنۃ الذیک فی فی استیطان فتنۃ الذیک فی فی استیطان فتنۃ الذیک فی فی اللہ میں ال

فنانيًا جن لوگون نے اس روايت كو باطل ورومنوع قرار ديا بحانكي السبت اگركوئي يركي كمان وكوري كواس

اروایت کی دومنوعیت پرامرارے تو رؤلف کے نزدیک اسکالیا ا اب ہو-

و المراكزيا اس قسم كوم كا اقرار كرنام جور أنهنين مونا بي ملكر حقيقت حال كا اطهار كرنا مقصود موتابي - أخر حافظ الرجي كعلاده ديكر محدثين في المال ويم كا اقراركياب لوكياوك لوك عبى اس الزاد كمستى ببن- أوراس تسم كا والم البض دفعة تقات سيبوجاتا برجبكي فيشما لظرين ببن-مسكے لعي مولف لکھتے ہوئ ليكن حافظ ابن عجر كايدا دعائجي سي منين كاس روايت كے تمام رواة قابل سندس عرالرهن بن عزوان كي نسبت فودا هنين حافظ ابن حرف تهذاب التركزيب مين لكما اليم كه وخطياء كرتا تقاأسكي طرف سب الموصر سے شبر بيدا ہوتا ہے كراس نے عالميك كى روايت لقل كيا پر اليا الله الله ا روابت بي مبلومي مين جوه اورومنوع خيال كرتي بين ا اول يرقول مافطابن محركاننين بي بلكه يدقول بن حبان كابي عبارت مقدمه فتح البارى مذكوره بالاملا خطر بو-تَا نَيًّا - ابن حبان محاسَ قول سے عبرالرحل بن غزوان كاغير تقريبونا نابت بهنين موتاكيونكه تقات سطَّجي خطاءا ورومهماميا ناموجا تاميحبكي سيكودن متالين كتب حريث مين موجود من منا لن مولف معس مين للهنة مهن جوروايتين بسرت اورففنائل وغيره مستعلق مبن أن مين تشدد اوراهتيا و کھر کیا وجبر کو کولون نے یہاں تشروس کام لیا ہو حالانکہ بیان کولون کابیق تقاکماس واقعہ کی قدر کرتے ليونكراس واقعه سه أيكي نبوت فبال بعثب تابت موتي براور سزيه واقعر والحق استمدت بالاعداد كالمصيداق بري اب افرس الم فيصلاس والعه كافود مؤلف كى تريس كرت بن مؤلف سيرة البنى كه ما المين للحقيبين-رَمْرَى مِين بِمِورِتُ موجود م كربوت سے بيل سفر تناومين (بقام لهري) جس درفت كے بيم آب بيلي فق اسكى تمام شاخين آپ برگھبك أميكن جس سے جيرا نے آئے ابنى مونيكا لفين كيا ؟ حب فودوله: أقي را لله من قال ورندى كى اس دوايت كونسيلم كي بين اوراس سے اسدال فرا علم الله فود كولف كى اس صنيع سے مينمام اعتراضات درفع ہو كئے ۔ والحير منزعلى ذلك تم الحرعلى ذلك -س کے لبار دولف میرہ البنی کے مبائل میں لکھتے ہیں آنمفرے الی تنزعانی سلمے حرم میں ایک دفیرنمازادا لى كفار عبي موجد عقي جب آي يت أيت أبي ومناة التاللة الاحرى لوشيطان لن آب أل زبان سي یہ الفاظ تکلوادئے تلک الغرامین العلی وان تنه اعتهن لتر بتی اس کے بعداً تحفیرت کے سجدہ کیا اور تما مرکفاً نے آپی متابعت کی یہ فقد اگر صیرت یا میودد اور نا خابان کرے اور اکثر کیا رصی تین بہٹرا میں تق قافنی عیاض علامینی حافظ منذرى علامه لودى في اسكوباطل ورموضوع لكها بي ليكل فيس يه بي كربست محترين فياس روايت كوبسند لقل كيابوانين طرى ابن الى حاتم ابن المنزوانين مردويمانين سحاق موسى بن عقبه الومعشر شهرت عام رطفة بين اور آئمترکیں کا سجرہ کرنا بجاری کی روایت سے جی تابت ہی لہذامترکس کے سجرہ سے اس قصد کی تائید ہوتی ہی در ندان ترفين كوسوره كري كياده على - رايدكروه الفاظ يول منوسل مترعليه وسلم كي زبان مبارك علي مقد

سالغرائين الع

فامس اروایت به و شعبی ای علاده و فات الوطالی بستان اور بهی رواییتن بهی جنسے بهی ابوطالب کا مرنا گفزیر فابت بهونا به یه حقی بخاری مین عباس بن عبدالمطلب کاید قول بهی آا فنیت عن عمک فواد ندگان کوطک و فیضلب لک قال بهو فی صفحه نارح من نارولولاا نالکان فی الدرک لاسفل من الناراه آبر صفحه سام یا دبر برق سعم وی بوقال به بایوم القیمته فاب فائز ل فتر سعم وی به قال رسول تشرصها و شرعایی سام من المورا و الدر الافترات می من المورا و الم

ا سلے لی مولف مکھے ہیں ابن ہماق کے سلسلہ روایت میں عباس بن عبرافتد بر مصراور عبرانت برج باس بن عبرافتد برج مرا پر دونوں فقہ ہیں لیکن جے کا ایک راوی ہمان بھی رہ گیا ہی اس بنا پردو نوں روایت منقطع عقبری اور طاہر ہی کہ منقطع روایت اور الجب ابن اسماق کی روایت میں بچے کا روی چوٹ گیا ہی تو پر روایت منقطع عقبری اور طاہر ہی کہ منقطع روایت صعیف ہوتی ہی اور مرسل صحابی مقطع نہیں کی جاتی ہی ملکہ وہ موسول اور سن کہی جاتی ہی لمذا مولف کا یہ کہ اس کہ دولوں روایت میں طرور کتا ہی کیونکہ مرسل صحابی اور منقطع اور ایت میں طرافرت ہی اور دونوں کا حکم ایک ہر کر نہیں۔

منا سیا ابن اسمات کی روایت مین اگرافتظاع بھی نہ ہوتا تو بھی ابن اسمات کی روایت بخاری کی روایت کے سیاعت کی روایت کو بھیشہ تر بھیجے دی جائی آور آئیز مولون صحفظ میں کھتے ہیں کہ صحیح بخاری کی روایت کے مقابلہ میں کی روایت کو اسم میں میں میں کہ دونوں روایت کی درجہ استناد میں چنران فرق منسین مودور سے خلط ہوگیا ۔

نها لین اسلام مین ہوا درظا ہر ہوکا جیان واجہ کا بیان مالت گفتین ہواور حضرت عباس کا وہ بیان و بھارس میں ہم اسلام اسلام میں ہوا درظا ہر ہوکہ انکا بیان وہی راج ہو گاجبکو اُکفون نے حالت اسلام میں بیان کیا ہول نا بھاری اور این ادر این ہمات کی روایت ایک درجہ کی کیونکو ٹھرسکتی ہی۔

ا سکے لی رولف صناع میں لکھتے ہن صحاح تھ کی نبھن کتابوں میں ہی کہ ادان کی توریع بداللہ من رمر نے علیہ اسکے لی رولف صناع میں میں میں ایک اور روامیت میں ہی کہ صفرت عمران کو بھی خواب میں ویکھی تی ایک اور روامیت میں ہی کہ صفرت عمران کو بھی خواب میں توارد ہوا

المال المناسفان المناسفان المراعتبار تقابت رجال سروایت کوهیج قرار دیا ہے او کیا موقع کے حرف اس کمہ دینے سے کہ حافظ ابن جرکواس روایت کی حت برا مراب حافظ ابن جرکا اور نکور کا جواب ہوگئیا۔

الم لیجا یہ واقع حضرت ابن عبار شریع عروی ہوتھ پر نفتور و سلام جرا میں ہوا نہج البین المرانی وابن مردویہ واقع خواب المناب ا

مین کھا ہی یہ روایت مرسل ہی"

اولاً مى زنان دينيت بنارى كى يەردايت هزورقا بالحجت بى ملكه خود دولىكى نزدىك بى ائيزه كى تقريبى طاحظ بوت فالمي الله بالدا بى بالدا كالى بى بالدا كالى بالدا كالم كالى بالدا كالى بالدا كالى بالدا كالى بالدا كالم كالما كالى بالدا كالى بالدا كالماكات كالماكات كالى بالدا كالى بالدا كالى كالماكات كالماكات كالماكات كالماكات كالماكات كالماكات كالماكات كالى بالدا كالى بالدا كالى بالدا كالى بالدا كالى بالدا كالى بالدا كالى كالماكات كالماكات كالى بالدا كالى بالدا كالى كالماكات كالماكات

ومدادادان

14

ليكن تيج بخارى كى رواييك مقابلة بين كسى روايت كوترجيج ننين يجاسكتى دفارى ميرصات المِن اوراقيس كي تُخِيني مِين كي يُن ليكن عفرت عمرة في اذان كي تجويز ميش كي او الني أهل كي مو افق حضرت بلال و كوبلالاذان كاحكم دياغواب كاذكر بنين ولقت نے ہمان اذان سے ازان متعارف مرادلی ہی یا غیر تعارف اگراذان متعارف مراد کی ہی توبدو تھم روایت عبدالمترین زیداذان متعارف مرکز نمین عمرسکتی اسواسط کرروایت بخاری مین مازان سیک کلهات مذکورسن ادرید اصلی کیفیت نوراعبراکترین زمیر کی روایت برصحیح ناری کی روایت کو ترجیح دینے کی عرورت منین مواسط که تر جیج دینے کی حزورت اسوقت ہوتی هبکه ان روایتون میں منافات ہوتا اور ظاہر ہم کہ بدأن دولون روايتون مين كوني منا فات بنين بيان الفاظ الحديث تفيه تعضيها بعضا كي صورت بخاوراً كرموه يمان اذان سے اذال عنبر شعارت مرادل برلین بحراعلام کیانتیار حدین نجاری لکھتے ہیں تواس صورت میں ووفور الکون كاوا قعه اركب الك بهوكا بين اذان ع متعلق ليهل يأصادر بهواكروقت يراتصلوة جاحة يكارديا جاوب اسك بعرصب عبداللدين زيد في عاب مين اذان محط لقيه كود مكها تواتخفرت كي اس مين كياآ ي اس خواب كي لسبت فرمايا الهارويا عن انتأا القراسك بعد آي اذان متعارف كا عرصا ورفرمايا اوراس ميلي اذان كو آن موقعت فرما ورا أورجب ان دولون روايتون كاواقعه الك الك بهوكالترميان محى عبدا تتكرين زيدكي روایت پر صیم ناری کی روایت کوتر جیم دینے کی مزورت منین اسوا سط کرتر جیم کی مزدرت اسونت بهوتی حبکه به دولوّن روایتین ایک بوتین لین ایک دافعه کی بوتین ادر نیزاد دونون روایتومینن منافات بوتا ورعب ان دولون روايتون كادافته الك الك الك الحقي نجاري كى روايت بين فواب كاذ كركيونكر آسكتا اى-مسلے اور دایت ابن سور وہ بنی الصطلق کے واقعر میں بدنقل روایت ابن سور وجیمیں یہ کھتے ہیں۔ وليكن واقته يه كالمعيمين كي بيروايت بهي اصول عديث كي روست قابل حجب بنيس كداس روايت كاسلسل نا فع تك فتم بوجا تا ب اورهزاك بين شرك بهونا تواك طرف نا فع في آنخفرت كود كيها بعي من عقب اس ليئريد رادايت اصطلاح محد من مين مقطع بي المحاس ولفت الإرى روايت كم اللين اخرروايت مين افع كاية قول م وحد تني برعبالعمري وكان فى ذلك الجيش لهذا يه روايت منقول المعظم المكتى بصحيحيين كوناظرين مطالعه فرالين - والمستلكم ازمنو ناظر تفنجن - اعظم كره